

Bijlage 1

Voorwaarden en aandachtspunten bij prijsvraag herbestemming pand Deken van Oppensingel (voormalige MvBvD)

Aan de volgende voorwaarden zal het initiatief moeten voldoen

1. Versterk de parkomgeving.

Het gebouw ligt in een druk bezocht park aan de rand van de binnenstad, waarin van de late lente tot de vroege herfst diverse evenementen worden georganiseerd. Initiatieven die een omgeving van rust en regelmaat wensen, zijn hier niet op hun plek. Het nieuwe programma moet dan ook geen nieuwe belemmeringen opwerpen voor het gebruik van park.

2. Horeca of kiosk moet een onderdeel van het concept zijn.

Het Julianapark wordt de laatste jaren steeds intensiever bezocht om korte of langere tijd te verblijven. Een passend aanbod van horeca of tenminste een kiosk - zoals dat in een stadspark mag worden verwacht - ontbreekt echter. De nieuwe invulling zal in het concept een horeca of kioskfunctie moeten verweven. Een volledige invulling met horeca wordt daarmee niet uitgesloten.

3. Maak het gebouw (deels) toegankelijk.

Het gebouw moet (deels) een voor het publiek toegankelijke functie behouden. Het gebouw maakt voor veel inwoners en bezoekers een onderdeel uit van hun geschiedenis in Venlo en moet tenminste deels toegankelijk blijven voor het publiek.

4. Zorg voor een veelzijdige uitstraling en opening.

Het gebouw heeft naar de noord-, oost- en zuidzijde een gesloten uitstraling. Een meer open en transparant karakter geeft het gebouw een veel- of alzijdige uitstraling en kan een verbinding tussen binnen en buiten ontstaan. Zonder meer moet het gebouw een tweede toegang krijgen aan de oostzijde, de zijde van het park. Het zuidelijk deel van het Julianapark wordt daardoor niet of nauwelijks gebruikt. Deze anonimiteit leidt tot ongewenst gebruik, is onwenselijk naar de toekomst en een gemiste kans voor een prachtig gedeelte van het park met lommerrijke bomen.

5. Maak één aanbod voor museum atoomschuilkelder.

Onder een gedeelte van het gebouw is een voormalige atoomschuilkelder gelegen. Evenals een deel van de museumgebouwen wordt overwogen de atoomkelder aan te merken als gemeentelijk monument. De gemeentelijke monumentenstatus betekent niet dat er niets kan of mag en dat alles bij het oude moet blijven. Integendeel, de monumentenstatus biedt juist uitgelezen kansen voor eigentijds gebruik en bijzondere herbestemming. Erfgoed gaat in Venlo met de tijd mee. Ondanks dat de atoomkelder geen defensieve functie meer heeft, geeft het de plek wel een bijzondere historie en in de kelder een uniek binnenklimaat.

6. Doe het beter, doe het circulair.

Venlo heeft het Cradle 2 Cradle principe omarmd. Dit betekent, dat als er voor het nieuwe programma verbouw, aanbouw of gedeeltelijke nieuwbouw nodig is, invulling dient te worden gegeven aan de C2C-principes. Concreet houdt dit in, dat duidelijk inzichtelijk zal moeten worden gemaakt op welke wijze (en op welke thema's) een positieve impact voor Venlo gegenereerd zal worden. Hierbij wordt geadviseerd gebruik te maken van het zogenaamde C2c-ambitiweb, waarvoor verschillende thema's aangegeven kan worden in hoeverre uw initiatief invulling geeft aan de ambities van Venlo. Voor deze aanbesteding geldt dat per thema minimaal een niveau "significant" bereikt dient te worden.

7. Een idee is onvoldoende, het moet een initiatief zijn.

Venlo wil geen pand in de wachtstand! De initiatiefnemer moet -na een eventueel vergunning- en verbouwingstraject- zo snel mogelijk zijn of haar intrek nemen en de deuren openen. Dit betekent dat een doorkijk moet kunnen worden gegeven die zekerheid biedt ten aanzien van aankoop of huur door de initiatiefnemer.

De volgende aandachtspunten zullen het initiatief altijd beter maken:

8. Sluit aan bij de behoefte in de omgeving.

Het gebouw ligt in een drukbezocht park met veel verschillende functies in de directe omgeving, zoals musea, hoger onderwijs, kantoren en woningbouw. Het publiek is veelzijdig van passant tot bezoeker en anders op verschillende momenten van de dag en de week, speel in op deze diversiteit en hun verschillende behoeften of wensen.

9. Benut de fiets- en wandelroute voor de deur.

De locatie is goed bereikbaar met parkeervoorzieningen nabij. Bovendien loopt aan de noordzijde van het gebouw de belangrijkste fietsroute tussen Venlo-Oost en de binnenstad. Dit is een bron van potentiële bezoekers die je als initiatief cadeau krijgt.

10. Versterk de herkenbaarheid van het gebouw.

Het pand is in het verleden een aantal keren uitgebreid, wat de herkenbaarheid en het karakter van 'een modern paviljoen in het park' niet in alle gevallen heeft versterkt. Het slopen van de aanbouwen 'woning' en depot aan de zijde van het Limburgs Museum leiden tot een betere stedenbouwkundig invulling en zijn dus een pré. Door sloop ontstaat meer openheid tussen het Limburgs Museum en MvBvD ten gunste van beleving, toegankelijkheid en sociale veiligheid. Een compactere paviljoenachtige bebouwing is een gevolg maar tevens een gewenste bouwvorm in het Julianapark. Een compacter gebouw leidt tevens tot een vrijere ligging in het Julianapark.

11. Neem bij een verbouwing de Venlo-kas als inspiratiebron.

De 'standaard' moderne tuinbouwkas -die overal ter wereld wordt gebouwd- heeft haar naam te danken aan de stad waar haar wieg staat. Die kas hoort bij het Verhaal van Venlo. Als de Venlo-kas op een passende wijze gecombineerd kan worden met de bebouwing en het programma zou een iconische waarde kunnen ontstaan. Bijvoorbeeld als voor het initiatief een aanbouw of gedeeltelijke (ver)nieuwbouw nodig is.

12. Bij herontwikkeling is de cultuurhistorische waardenstelling leidraad.

In de in 2017 vastgestelde erfgoednota 'Venlo maakt van erfgoed ergoud' zijn het erfgoed van de naoorlogse periode en van de Koude Oorlog als speerpunten benoemd. Het oudste deel van het museumgebouw en de atoombunker onder het museum zijn belangrijke representanten van dit erfgoed. Ten behoeve van de herontwikkeling zijn de belangrijkste erfgoedwaarden en kernkwaliteiten in beeld gebracht in een 'cultuurhistorische waardestelling'. Deze waardestelling is uitgangspunt voor behoud en herontwikkeling.