



Raadsinformatiebrieven

GEMEENTEBESTUUR

onderwerp Benchmark culturele basisinstellingen De
Bibliotheek, Kunstencentrum Venlo, Theater
De Maaspoort
RiB nummer 2020 23
collegevergadering d.d. 10 maart 2020
programma Centrumstad Venlo
portefeuillehouder M. Pollux

ons kenmerk 1602678
team RGWLEV
steller drs. MMC van Poeijer
doorkiesnummer +31 77 3596855
e-mail m.vanpoeijer@venlo.nl
datum 26 februari 2020
bijlage(n) 1
datum verzonden

11 MAART 2020

Informatie voor de raad (voor kennisgeving)

Op 29 oktober heeft ons college de opdracht verstrekt voor het uitvoeren van een Benchmark bij de culturele basisinstellingen Bibliotheek, Kunstencentrum Venlo en Theater de Maaspoort. Door middel van een Rib (2019-118) hebben wij u hierover geïnformeerd. Thans is de Benchmark "Steunpilaren van stad en gemeenschap" gereed en bieden wij u deze als een van de bouwstenen van de nieuwe cultuurvisie ter informatie aan.

Burgemeester en wethouders van Venlo
de secretaris

Twan Beurskens

de burgemeester

Antoin Scholten

Samenvatting (Verplicht, maximaal een half A4)

De bijgevoegde Benchmark "Steunpilaren van stad en gemeenschap" is uitgevoerd door Thomas van Dalen Advies en geeft inzicht in de positie van De Bibliotheek, Kunstencentrum Venlo en Theater De Maaspoort ten opzichte van vergelijkbare voorzieningen in vergelijkbare steden. Het is een zogenaamde foto van de huidige stand van zaken. De conclusie van de onderzoeker is dat Venlo beschikt over prachtige instellingen met een ondernemingsgeest die zich kenmerkt door initiatief, vindingrijkheid en een samenwerkingshouding tot ander maatschappelijk en economische partners in de stad. Ook constateert hij dat het gemeentelijke beleid goed in de gaten wordt gehouden en dat daar goed aansluiting bij wordt gezocht. In de Benchmark worden per instelling linken gelegd met het coalitieprogramma en zien we dat de uitgangspunten en de geest van dit programma geïmplementeerd zijn in het beleid van de betreffende culturele partners. Het engagement is groot.

Venlo mag trots zijn op deze voorzieningen. De exploitatie van de instellingen laat evenwel zien dat de bezuinigingen de laatste jaren zijn tol hebben geëist, de rek is uit de exploitatie. Van Dalen adviseert om de instellingen binnen de huidige budgettaire kaders rust te bieden door het aangaan van meerjaren subsidie afspraken. Deze aanbeveling nemen wij over.

Een tweede aanbeveling is om de samenwerkingen in de culturele sector met andere maatschappelijke en/of economische partners tot uiting te laten komen in de bestuurlijke aansturing. Het advies is om niet één maar twee portefeuillehouders aan te wijzen als gezamenlijk aanspreekpunt per culturele instelling. Ook deze aanbeveling hebben wij overgenomen.

Bijlagen

Nr.	Naam	Datum
1.	Benchmark	18 februari 2020

Onderbouwing

Algemene toelichting

1. **Wat is de kernopgave** (Wat wordt voorgelegd aan de raad?)

Bijgaand vindt u de benchmark naar de basisinstellingen Bibliotheek, Kunstencentrum Venlo en Theater de Maaspoort. In de benchmark wordt inzicht geboden in de actuele positie (gebaseerd op de jaarverslagen 2018) van deze culturele instellingen. In de benchmark zijn bepalende kenmerken en prestaties afgezet tegen die van vergelijkbare instellingen in het land. Het onderzoek is uitgevoerd in opdracht van ons college en in goede samenwerking met de instellingen. De benchmark bieden wij u hierbij ter informatie aan en is een belangrijke bouwsteen voor het in ontwikkeling zijnde cultuurbeleid. Daarbij zorgt de benchmark, samen met de cultuurvisie, voor een basis voor nieuw te maken subsidieafspraken. Deze subsidieafspraken willen wij meerjarig aangaan.

2. **Waarom?** (Wat is het doel van de raadsinformatiebrief?)

In Venlo hebben we 5 culturele basisinstellingen die een belangrijke positie hebben binnen de culturele, economische en maatschappelijke context van onze gemeente. Voor Poppodium Grenswerk is vorig jaar een exploitatieonderzoek uitgevoerd en bij de verzelfstandiging van Museum van Bommel van Dam is een eerste ondernemingsplan vastgesteld. Om ook de positie van de overige basisinstellingen binnen de voornoemde context te kunnen schetsen hebben wij de opdracht gegeven aan een extern bureau om een benchmark uit te voeren. Omdat het cultuurbeleid herijkt wordt achten wij het van belang om een objectief inzicht aan u te kunnen presenteren van de actuele positie van de basisinfrastructuur. Een Benchmark is een "foto" van de actuele situatie en niet zo diepgravend als het exploitatieonderzoek dat eerder bij Grenswerk is uitgevoerd. Voor de onderhavige instellingen was er geen aanleiding voor een exploitatieonderzoek. De vraag om de positie van onze instellingen in landelijk perspectief te plaatsen was leidend bij het verstrekken van de opdracht.

3. **De informatie**

De onderzoeker stelt in zijn algemene conclusie dat Venlo zich in vitale culturele instellingen mag verheugen. De prestaties die worden geleverd kunnen vergelijkbare steden oprecht jaloers maken. De instellingen halen uit hun middelen het uiterste van wat erin zit en de subsidie heeft veelal een multiplier effect. De instellingen voelen zich erg betrokken bij de stad en zoeken aansluiting bij het brede gemeentelijke beleid. Maar ook volgen en implementeren zij de landelijke ontwikkelingen in hun bedrijfsvoering. Feit is dat er weinig lucht zit in de exploitatie van alle drie de instellingen. Door de stevige kortingen in het verleden (sinds 2012), is de rek er nu uit. Indien budgettaire groei er niet in zit dan moet het beleid zich de komende jaren vooral richten op consolidatie en optimalisatie van het bestaande culturele en niveau van samenwerking. Dit betekent dat er binnen de huidige financiële kaders geen extra prestaties aan de instellingen gevraagd kunnen worden.

De onderzoeker adviseert ons college om niet één maar twee portefeuillehouders verantwoordelijk te maken per culturele instelling om zo de verbinding tussen beleidsterreinen en de integraliteit te bevorderen. We hebben besloten dit advies over te nemen.

Voor het inzicht per instelling en de uitvoerige toelichting verwijzen wij hierbij graag naar de Benchmark.

4. Historische paragraaf (Wat is de geschiedenis van dit dossier?)

Bij de begrotingsbehandeling 2019 in november 2018 nam uw raad het besluit te bezuinigen op subsidies. Waar de nadruk eerst vooral op cultuur en sport lag, werd de opdracht in het voorjaar van 2019 bij de behandeling kadernota bijgesteld. In de bezuinigingsopdracht werden alle gemeentelijke subsidies betrokken. Daarbij gaf u aan dat u graag een overkoepelende cultuurvisie ziet als onderbouwing voor de subsidies. Voor de basisinstellingen hebben we mede daarom deze Benchmark uit laten voeren. Hierover hebben wij u met Rib nr 2019-118 geïnformeerd.

Bij de begroting 2020 heeft u besloten dat niet alleen het subsidiebeleid herijkt moet worden, maar dat u ook een herijkte cultuurvisie vast wil stellen in 2020. Met Rib nr. 2020-6 hebben wij geïnformeerd over het proces en de planning van deze cultuurvisie. En daarbij hebben wij ook aangegeven dat onderhavige Benchmark een van de bouwstenen is voor de ontwikkeling van het toekomstig cultuurbeleid.

5. Relatie met programma

Centrumstad

De ambitie van het programma 'Centrumstad Venlo' is om Venlo het bestuurlijke, culturele en economische kloppend hart te maken van de regio. De stad en het stedelijk centrum moeten de juiste mix van woon-, werk- en leefmilieus bieden met een breed en divers palet aan voorzieningen en kwaliteiten. Onder de programmalijn 'De basis sterk houden' zet Venlo in het bieden van een stedelijk centrum voor burger, ondernemer en bezoeker met een goed en aantrekkelijk basisaanbod van voorzieningen, faciliteiten en uitstraling op het gebied van stedelijk wonen, werken en leven. De culturele voorzieningen in de benchmark maken onderdeel uit van dit basisaanbod.

6. Vervolgprocedure voor de raad

8 april: behandeling raadsnotitie cultuurvisie in oordeelsvormende vergadering

15 april: presentatie en duiding door de onderzoeker Thomas van Dalen van de Benchmark, de directeuren/bestuurders van de betreffende instellingen zijn hierbij ook uitgenodigd om eventuele vragen uwerzijds te beantwoorden

27 mei: besluitvorming cultuurvisie