



Raadsinformatiebrief

GEMEENTEBESTUUR

RIB nummer 2022 132
collegevergadering d.d. 11 oktober 2022
programma Centrumstad Venlo
portefeuillehouder M. Pollux

ons kenmerk 1899113
team RGWBET
steller D.L.H. van Meegeren
doorkiesnummer +31 77 3599524
e-mail d.vanmeegeren@venlo.nl
datum 13-09-2022
bijlage(n) 1
datum verzonden

12 OKT. 2022

Onderwerp

Het Cultureel Vermogen van Venlo: het platform van en voor makers.

Kennisnemen van

In lijn met de beleidsuitgangspunten van de cultuurvisie het Cultureel Vermogen van Venlo 2020-2028 en de aangenomen motie van 17 mei 2020 over het creëren van een platform wordt er een platform van en door makers gerealiseerd door het museum van Bommel van Dam.

Aanleiding

Eén van de speerpunten in de cultuurvisie, het Cultureel Vermogen van Venlo 2020-2028, is het verbeteren van de positionering van cultuurmakers en het productieklimaat. Veel professionals trekken weg en voelen zich onvoldoende gezien. Daarnaast vinden zij het ook moeilijk om de juiste informatie te vinden en in contact te komen met de al bestaande culturele infrastructuur van instellingen en gemeente. Voor het versterken van de positie van makers zijn in de cultuurvisie de volgende beleidsuitgangspunten gehanteerd:

- Het museum van Bommel van Dam gaat een platformfunctie vervullen voor makers uit de regio door ruimte beschikbaar te stellen voor presentaties, artist in residence programma's en het faciliteren van regelmatig terugkerende bijeenkomsten; lezingen, workshops, pitches, werksessies met regionale en landelijke fondsen. Daarbij moeten lokale makers aangemoedigd en gestimuleerd worden om hier zelf mede eigenaarschap in te ontwikkelen.
- Er wordt actief ingezet op het bevorderen van opdrachten, sponsoring, publiek-private samenwerking waarbij voldoende toegang is tot vrij besteedbare middelen op het niveau van de gemeente, regio en (inter)nationaal.

In de aangenomen motie van 17 mei 2020 heeft u ons college opgeroepen om een platform te creëren waarin kunstenaars over beeldende kunst in de openbare ruimte en allerlei leefbaarheidskwesties in de stad ons college gevraagd en/of ongevraagd kunnen adviseren, actief en creatief kunnen meedenken en acties kunnen plannen/uitvoeren.

Raadsinformatiebrief

Daarnaast heeft u besloten om vanaf 2021 structureel een bedrag in de begroting op te nemen voor de realisatie van een platform voor makers. In 2021 en 2022 is dit budget besteed aan incidentele projecten die ten goede kwamen aan het productieklimaat in onze stad en/of projecten beeldende kunst.

Kernboodschap

Op basis van input uit de verschillende bijeenkomsten die in 2022 zijn georganiseerd voor en door makers (Cultuurregio Noord-Limburg i.s.m. Limburgs Museum, Dag van de cultuurmaker i.s.m. het Kunstencentrum) en verschillende gesprekken met makers is het idee van een platform verder uitgewerkt in bijgevoegde notitie (zie bijlage 1). Uit bovengenoemde bijeenkomsten en gesprekken kwam naar voren dat het platform een meerwaarde moet hebben t.o.v. het bestaande aanbod en dat het zich niet moet beperken tot een platform alleen voor beeldende kunst maar toegankelijk moet zijn voor alle makers van verschillende culturele disciplines.

Het platform van en voor makers kenmerkt zich door het principe van matchmaking waarbij het actief en op maat delen van het opgebouwde netwerk en het creëren van verbindingen tussen partners (culturele makers/ondernemers, bedrijfsleven, gemeente, culturele en maatschappelijke partners) centraal staat. Het platform creëert één plek voor culturele communicatie en activiteiten van en voor makers van verschillende culturele disciplines zoals theater, dans, muziek, beeldende kunst, design, architectuur, film en is bedoeld voor professionals. Makers die met hun praktijk actief zijn in het culturele werkveld; in dienst of als zelfstandige en financiële compensatie krijgen voor diensten en/of producten.

Het museum van Bommel van Dam wordt de trekker van het platform. In deze rol is het museum verantwoordelijk voor de organisatie, coördinatie en beheer van het platform. Er wordt een kernteam opgericht onder leiding van het museum waar de gemeente, een vertegenwoordiging van culturele makers/ondernemers, bedrijfsleven, culturele instellingen en maatschappelijke partners zitting in hebben. Makers worden nadrukkelijk betrokken bij de invulling en de activiteiten van het platform.

De koppeling met alle gevestigde partners en instellingen is belangrijk. Het platform is bedoeld om een actieve spil te zijn in het al bestaande culturele web. Partners uit het kernteam vertegenwoordigen deze gevestigde structuur en bieden zo op hun eigen terrein ondersteuning die voor een gezamenlijk sterk front zorgen. Het is niet de bedoeling om een nieuw wiel uit te vinden. Alle inspanningen en ondervindingen van de afgelopen jaren, in combinatie met de cultuurvisie en een nieuw museum van Bommel van Dam, worden samen gebracht.

Pilot 2023-2025

De ontwikkeling van een platform heeft ruimte en tijd nodig om uit te groeien tot een platform dat aansluit bij de behoefte van de makers en partners. De onderlinge contacten moeten vooral natuurlijk kunnen ontstaan en georganiseerde momenten van ontmoeting zijn daarin belangrijk. Gestart wordt met een pilot van drie jaar (2023-2025). Naar aanleiding van de uitkomsten van de eindevaluatie wordt bekeken of de pilot een vervolg krijgt.

Communicatie

Het platform is mede tot stand gekomen op basis van input uit de verschillende bijeenkomsten die in 2022 zijn georganiseerd voor en door makers (Cultuurregio Noord-Limburg i.s.m. Limburgs Museum, Dag van de cultuurmaker i.s.m. het Kunstencentrum) en verschillende gesprekken met makers.

De pilot wordt jaarlijks in samenwerking met de verschillende partners geëvalueerd en bijgesteld indien nodig.

Vervolprocedure raad

U wordt tijdens de pilotfase jaarlijks geïnformeerd over de voortgang van het platform.

In 2025 vindt er een eindevaluatie plaats waarover u geïnformeerd zal worden.

Burgemeester en wethouders van Venlo
de secretaris

Twan Beurskens

Bijlagen

de burgemeester

Antoin Scholten

1. Het Cultureel Vermogen van Venlo: platform van en voor makers

15-09-2022