

Raadsinformatiebrief

RIB nummer 2024 16
collegevergadering d.d. 6 februari 2024
programma Centrumstad Venlo
portefeuillehouder M. Pollux

ons kenmerk 142202
team RGWLEV
steller M.M.C. van Poeijer
telefoonnummer +31 77 3596855
e-mail m.vanpoeijer@venlo.nl
datum 18 januari 2024
bijlage(n)
datum verzonden – 8 FEB. 2024

Onderwerp

Raadsinformatiebrief subsidiëring basisinfrastructuur cultuur

Kennisnemen van

De vertaling van de € 500.000,- structureel in subsidies voor de basisinfrastructuur.

Aanleiding van

Bij de begrotingsbehandeling 2024 heeft uw raad besloten om € 500.000,- structureel toe te voegen aan de budgetten voor de culturele basisinfrastructuur.

Kernboodschap

In de begroting 2024 constateerde uw raad dat de coronamaatregelen, de inflatie en de druk op de arbeidsmarkt grote impact hebben gehad op de bedrijfsvoering van de culturele instellingen in de basisinfrastructuur. Bij de bibliotheek, Theater De Maaspoort, Museum van Bommel van Dam en Poppodium Grenswerk dreigden structurele tekorten, waardoor er keuzes gemaakt moesten worden in de uit te voeren taken. In het licht van de ontwikkeling van Venlo als aantrekkelijke stad voor haar inwoners, bezoekers en studenten achtte u dat geen wenselijke ontwikkeling. Daarom heeft u bij de begroting € 500.000,- structureel beschikbaar gesteld voor een toekomstbestendige culturele infrastructuur. Met deze brief informeren wij u over de inzet van deze middelen.

Wij hebben op 6 februari 2024 besloten de € 500.000,- als volgt te vertalen in een toevoeging aan de structurele subsidies:

- Museum van Bommel van Dam € 200.000,-
- Theater De Maaspoort € 150.000,-
- Openbare Bibliotheek Venlo € 84.000,-
- Poppodium Grenswerk € 82.000,-

Deze bedragen zijn tot stand gekomen door, in gezamenlijkheid met onze partners, jaarrekeningen, begrotingen 2024 af te zetten tegen het door u vastgestelde beleid zoals de Cultuurvisie en de Strategische Visie 2040. Maar ook in relatie tot de eerder uitgevoerde Benchmark onderzoeken en beleidsplannen van de instellingen.

Raadsinformatiebrief

Er was een bedrag van € 516.000,- nodig om alle voorziene tekorten op te kunnen vangen. De resterende € 16.000,- hebben wij beschikbaar gesteld door een herschikking van de budgetten binnen de culturele basisinfrastructuur.

Onderzoeken naar de culturele infrastructuur

Uit de externe onderzoeken naar diverse culturele basisinstellingen (Exploitatieonderzoek Grenswerk (2019) en de Benchmark naar Maaspoort, Bibliotheek en Kunstencentrum (2020)) bleek dat de verschillende exploitaties onder druk stonden. Onze instellingen zijn daarin gespiegeld aan vergelijkbare culturele voorzieningen in vergelijkbare steden. Er werd geconcludeerd dat de onderzochte partners grote prestaties leveren voor een relatief laag subsidiebedrag. Voor Museum van Bommel van Dam is bij de verzelfstandiging en businessplan door ons vastgesteld binnen de door u meegegeven financiële kaders.

Toen de onderzoeken afgerond waren kwamen de instellingen in een nieuwe werkelijkheid terecht, met coronamaatregelen, hoge inflatie, sterk gestegen energieprijzen en druk op de arbeidsmarkt. Tijdens de coronaperiode hebben wij, en de Rijksoverheid, de instellingen met incidentele middelen ondersteund, er is een inflatiecorrectie doorgevoerd en ook in de stijging van de energieprijzen zijn de instellingen tegemoet gekomen. Met deze incidentele ondersteuning hebben we de instellingen een tijdelijk vangnet kunnen bieden, maar hiermee zijn helaas de structurele exploitatietekorten niet voldoende afgedekt. De instellingen blijven boven gemiddeld goed presteren, en na corona weten de bezoekers gelukkig hun weg inmiddels weer ruimschoots terug te vinden. Desondanks hebben de coronamaatregelen structurele gevolgen, bijvoorbeeld technisch personeel is moeilijk aan te trekken en de tarieven zijn meer dan verdubbeld. En er kwamen ook nieuwe uitdagingen bij. Zo hebben de Bibliotheek en Museum van Bommel van Dam te maken met toenemende overlast en soms zelfs agressie. Bij beide instellingen is professionele bewaking ingezet. Deze is door ons incidenteel gesubsidieerd maar het blijkt een structureel probleem waarvoor structurele financiering nodig is.

Omdat er voor Museum van Bommel van Dam destijds geen Benchmark is uitgevoerd in verband met de verzelfstandiging, informeren wij u in het onderstaande uitvoeriger over de toename van de subsidie.

- MVBVD kende een ongelukkige start, het gebouw is midden in Coronatijd geopend, waardoor er wel veel kosten waren, maar geen inkomsten uit entree gelden. Daarna kwam de inflatie waardoor o.a. de kosten voor het maken van tentoonstellingen toe is genomen. Door een directiewissel vond tijdelijk minder inzet plaats op het verwerven van derde gelden.
- In het oorspronkelijk ondernemingsplan werd uitgegaan van het vastgestelde subsidiebudget van € 1 miljoen, waarbij in het ondernemingsplan uitgegaan is van 7 fte dat inmiddels is toegenomen tot 10,8 fte. Veel functies zijn in het oorspronkelijke ondernemingsplan ingevuld door inzet van vrijwilligers, dit bleek echter niet houdbaar. Aan de balie is een professionele kracht gekomen en er kwam een vrijwilligerscoördinator. Net als andere openbare instellingen kreeg ook MVBVD te maken met forse overlast. Voor beveiliging werden

vrijwillige zaalwachten ingezet. Dit is ongewenst en het museum heeft moeten besluiten professionele beveiliging in te huren.

- Er werd in begroting bij de verzelfstandiging rekening gehouden met 0,5 fte conservator. Dit bleek te weinig capaciteit om tot een gevarieerd en uitnodigend tentoonstellingsprogramma te komen. Een van de uitgangspunten in het door u vastgestelde koersdocument.

Als de subsidies niet gecorrigeerd zouden worden, zou dit voor de betreffende instellingen betekenen dat er zeer scherpe keuzes in de dienstverlening zouden moeten worden gemaakt. Zowel het uitvoeren van de beleidsplannen van de instellingen als de uitvoering van de Cultuurvisie zouden dan onder druk komen te staan danwel op onderdelen niet meer uitvoerbaar zijn.

Cultuurvisie

In het culturele veld is de basisinfrastructuur de kern. Als de basisinstellingen niet naar behoren kunnen functioneren komt de bijdrage van cultuur aan gemeentelijke doelen in het geding. Grenswerk heeft daarin een taak in talentontwikkeling, waarbij buurten en wijken betrokken worden, steeds meer activiteiten vinden dicht bij de inwoners plaats. De Bibliotheek heeft steeds meer een maatschappelijke taak, waaronder een spilfunctie in de aanpak laaggeletterdheid. De Maaspoort biedt podium en ondersteuning aan amateurkunsten en volkscultuur, en heeft als onderdeel van haar maatschappelijke taak de voorstellingen voor kinderen gratis toegankelijk gemaakt, waarmee ze landelijk het eerste theater zijn waar dit mogelijk is gemaakt. Ons museum ontwikkelt naast het tentoonstellingsprogramma steeds meer activiteiten met partners uit Venlo en regio, onder andere op educatief vlak. Ook de regionale jonge makers vinden er podium voor activiteiten. Naast deze nieuwe taken dienen de instellingen ook hun kerntaken uit te voeren, zoals het bieden van podium aan professionele voorstellingen. Doordat u nu extra investeert in de culturele basisinfrastructuur kunnen al deze taken blijvend uitgevoerd worden en kunnen de instellingen daarmee structureel blijven bijdragen aan de door u vastgestelde beleidskaders.

De subsidierelaties

Met Poppodium Grenswerk is een nieuwe subsidierelatie aangegaan voor 4 jaar (2024-2027). Voor Maaspoort en de Bibliotheek eindigt in de 2024 de huidige subsidierelatie. Met hen zullen we dit jaar de nieuwe afspraken in gang zetten. Ook voor het kunstencentrum/CO eindigt dit jaar de vierjarige subsidierelatie. Zij hebben tijdens corona een inventieve manier gevonden om hun dienstverlening voort te zetten. Deze partner heeft geen exploitatietekort en kan binnen de huidige beschikbare subsidiebudgetten de dienstverlening voortzetten. Wij hebben besloten Museum van Bommel van Dam subsidie te verlenen voor één jaar, zodat we in gezamenlijkheid toe kunnen werken naar solide subsidierelatie en beschikking voor de komende jaren. Wij blijven met bestuur en directie in gesprek. Museum van Bommel van Dam gaan dit jaar in samenwerking met de Nederlandse Museumvereniging een Benchmark doen naar de personeelsbezetting en het exploitatiebudget. Daarnaast wordt inzet gepleegd om meer derde gelden te verwerven., waarbij aangegeven kan worden dat dit projectgeld betreft en structurele financiering uit fondsen niet realiseerbaar blijkt.

Raadsinformatiebrief

In de cultuurvisie heeft u bepaald dat de basisinstellingen een culturele waardescan dienen in te vullen bij de subsidieaanvraag. Hierin wordt onder andere duidelijk gemaakt hoe zij uitvoering geven aan de cultuurvisie.

Communicatie

De culturele instellingen zijn door middel van subsidiebeschikkingen op de hoogte gesteld van ons besluit.

Vervolgprocedure raad

In de jaarrekening 2024 wordt verslag gedaan van de besteding van de middelen. Wij zullen u de beleidsplannen en begrotingen van de culturele instellingen toesturen inclusief de culturele waardescan. Daarnaast willen wij u, samen met de culturele partners, dit jaar in de vorm van werkbezoeken nader kennis laten maken met de verschillende instellingen.

Burgemeester en wethouders van Venlo
de secretaris

Twan Beurskens



de burgemeester

Antoin Scholten

