



**Aan:** College van B&W Gemeente Venlo  
**Betreft:** Schriftelijke vragen conform Art. 35 RvO  
**Onderwerp:** Ontwikkelingen Trefcenter en Cranenbroek  
**Datum:** 14.02.2025

Geachte College,

Vorig jaar heeft de Raad een besluit genomen m.b.t. bestemmingsplanwijzigingen bij het Trefcenter. Zoals u wellicht nog weet heeft de VSP tegen gestemd. M.n. omdat deze ontwikkelingen o.i. ten nadele kunnen zijn van het winkelaanbod in de binnenstad. Recentelijk lezen we in de krant dat de komst van Cranenbroek naar de Keulsepoort, volgens de Limburger, gestrand is omdat de Gemeente zich onthoudt van enige reactie op vragen van de firma Cranenbroek. Ook deze (niet)ontwikkeling is of kan ten voordele(zijn) van het winkelgebied Trefcenter.

Een en ander heeft binnen onze fractie geleid tot vragen c.q. opmerkingen over deze ontwikkelingen.

1. Is de gemeente voornemens om de (bedrijfs)ontwikkelingen in en om het Trefcenter te stimuleren, dit ten nadele van bedrijvigheid in de binnenstad, Keulsepoort en evt. andere bedrijfsontwikkelingen in en rondom de stad?
2. Heeft de gemeente, n.a.v. vraag 1 plannen om het winkelaanbod en diens gevolge het winkelen in de binnenstad te ontmoedigen?
3. Heeft de gemeente om dezelfde reden als bij vraag 2 niet gereageerd op vragen van de firma Cranenbroek?
4. Wat is de reden dat de gemeente, mits de berichtgeving klopt, niet reageert op vragen van de firma Cranenbroek?
5. Bij de vestiging van een grotere sportzaak op het Trefcenter heeft de rechter bepaald dat deze zaak maar voor een bepaald percentage sport-gerelateerde kleding mag verkopen. Wat is dit percentage en wie ziet erop toe dat dit gebeurt?
6. Kunt u ons een overzicht geven van gemaakte winkelcontroles bij het Trefcenter en wat daar de uitkomsten van zijn?

7. Hetzelfde zien we bij tuincentrum Leurs. Wij zien dat dit centrum al langere tijd een assortiment heeft dat niet tuin-gerelateerd is. Klopt dit vergunningstechnisch? Zo niet, wie ziet erop toe dat er gehandhaafd wordt?

In afwachting van uw gemotiveerde antwoorden, verblijft,

Hoogachtend,

Sjors Peeters