

College van Burgemeester en Wethouders

Gemeente Venlo  
Postbus 3434  
5902 RK Venlo



Venlo, 26-03-2022

Betreft: accommodaties culturele verenigingen en organisaties

Geacht College,

Het Venlose culturele leven heeft het zwaar gehad de afgelopen jaren. Creatieve en culturele makers en professionele artiesten, maar ook amateurs die lid zijn van een van de vele Groot-Venlose dans, zang, muziek, cultuur en kunst (en vele andere) verenigingen hebben weinig tot geen repetities, uitvoeringen of exposities kunnen organiseren vanwege de geldende coronarestricties. Met de afschaffing van de coronamaatregelen en het (voorlopig) terugdraaien van de bezuinigingen op het vlak van sport- en cultuursubsidies aan verenigingen in onze gemeente, kan er (voor nu) door deze verenigingen weer gebouwd worden aan de toekomst.

Er is echter een groot probleem. De cultuurverenigingen zijn namelijk, vooralsnog alleen figuurlijk, maar in de toekomst ook waarschijnlijk letterlijk, dakloos. Culturele verenigingen en organisaties hebben al enkele jaren grote problemen met het vinden van adequate repetitie-, constructie- en expositieruimtes. Hiermee wordt bij het aanhouden van deze problemen de basis onder het Groot-Venlose zang, toneel, kunst, dans én musical leven weggeslagen, wat zal resulteren in een culturele droogte en kaalslag van formaat.

Naar aanleiding van ontwikkelingen op het vlak van dit thema heeft de fractie van D66 de volgende vragen aan uw college:

1. Bent u bekend met de recente artikelen van Omroep Venlo '[Culturele verenigingen werken zelf aan een onderkomen](#)' en '[Franz Pfanner Huis staakt zoektocht naar nieuw onderkomen](#)'? Bent u daarnaast bekend met de huisvestingsproblematiek zoals omschreven in deze artikelen?
2. Heeft uw college overzicht op hoeveel/welke verenigingen/organisaties moeite hebben met het vinden van geschikte repetitie-, constructie- en expositieruimtes? Staan deze noodlijdende organisaties op de radar van uw college en wordt er in samenwerking met deze partijen gezocht naar structurele (in plaats van tijdelijke) oplossingen?

3. Bent u in structureel contact met deze partijen in kwestie, om gezamenlijk een oplossing te vinden voor deze problemen? Zo ja, kunt u ons kort informeren over hoe deze contacten eruit zien? Zo nee, waarom bent u niet in contact?

In het artikel en de videoreportage van Omroep Venlo over de cultuurverenigingen wordt door een van de bestuursleden van Stichting Stimulans Venlo verwezen naar de verschillen in behandeling tussen een sport- en een cultuurvereniging: sportverenigingen krijgen velden aangelegd die daarnaast onderhouden worden door de gemeente, terwijl cultuurverenigingen volledig op eigen houtje verantwoordelijk zijn voor het vinden en onderhouden van een gepaste en kosten-efficiënte repetitie-, constructie- en expositieruimtes.

4. Vindt u dit een gepaste vergelijking? Zo ja, hoe reflecteert uw college op de (geschetste) verschillen in benadering van sport- en cultuurverenigingen door de gemeente? Zo nee, waarom niet?
5. Is uw college van mening dat cultuurverenigingen zouden moeten kunnen rekenen op gelijksoortige steun in het vinden/onderhouden van hun onderkomen als sportverenigingen? Indien nee; waarom niet en wat zijn hier uw overwegingen in?

De cultuurverenigingen in de gehele gemeente zijn gebaat bij zekerheid en toekomstbestendigheid met betrekking tot bouw- en repetitieruimtes. Idealiter wordt er, in samenwerking met de verenigingen in kwestie, een structurele oplossing gevonden voor deze problemen. Indien deze oplossing niet gevonden kan worden, kan deze misschien wel worden gecreëerd, mogelijk met een actievere rol dan tot op heden voor de gemeente.

6. Ziet uw college in de oproep van deze cultuurverenigingen een reden om een actievere rol aan te nemen in het realiseren van structureel onderkomen voor deze verenigingen, in plaats van de culturele verenigingen aan hun lot over te laten? Zo ja, hoe ziet deze rol er volgens u uit? Zo nee, waarom niet?

In de (winkel)centra van vrijwel alle kernen in de gemeente is er in aanzienlijke mate sprake van leegstaande panden die op het moment niet gebruikt worden.

7. Wordt in de zoektocht naar structurele oplossingen ook met een brede blik gekeken naar innovatieve en creatieve opties in het realiseren van huisvesting, zoals bijvoorbeeld het herbestemmen van leegstaande winkelpanden? Bent u ook nog bezig met andere ideeën/plannen/initiatieven op dit vlak?

Het Franz Pfanner Huis in Arcen heeft dus zoals eerder vermeld ook problemen met hun huisvesting. Omdat zij geen alternatief heeft kunnen vinden voor haar huidige onderkomen, kunnen vanaf 2023 geen nieuwe exposities meer worden georganiseerd.

8. Bent u het met de fractie van D66 eens dat het zonde is dat dergelijke instellingen als het Franz Pfanner Huis niet in staat zijn om hun exposities tentoon te stellen, ten gevolge van het niet kunnen vinden van een permanente expositieplek?

9. Ziet u een rol voor uw college om deze instelling op welke manier dan ook te helpen/te ondersteunen in het vinden van een onderkomen dat zij op een permanente basis kunnen betrekken? Zo ja, welke rol is dat dan? Zo nee, waarom niet en wat zijn hierin uw afwegingen?

Graag ontvangen wij uw antwoorden schriftelijk binnen de daarvoor gestelde termijn.

Namens de fractie van D66 in de Venlose Gemeenteraad,

Marc Vervuurt  
D66 Venlo