

Art.45 vragen 22 april 2020

Kunst in de Openbare Ruimte – behoud wat Venlo ‘rijk’ is en wat kost dat?

Vorige week vernamen wij dat het beeld ‘Stroming’ een nieuwe toekomst en een andere plek behoeft.

De kunstenaar Hans Reijnders heeft in onze gemeente al diverse sporen nagelaten, waar ongetwijfeld veel inwoners vertrouwd mee zijn.

Het Waterschap wil het kunstwerk aan de gemeente Venlo schenken, maar of zo’n cadeau aangenomen kan worden blijkt nu geen automatisme.

Er zijn initiatiefnemers die zich willen inspannen om ‘de Stroming’ op een nieuwe plek te laten landen. Hiervoor is ook medewerking van het college nodig en gevraagd.

Aangezien de rijksmiddelen voor Kunst in de Openbare Ruimte in Venlo worden toegevoegd aan de Algemene middelen is er feitelijk geen geoormerkt geld om in deze situatie mee te kunnen werken aan verplaatsing naar een passende lokatie en behoud van dit kunstwerk. In februari heeft u als antwoord op onze vragen over KOR o.a. het volgende gemeld:

“Vanaf 2018 wordt de volledige decentralisatie-uitkering van het Rijk tbv Kunst en vormgeving toegevoegd aan de algemene middelen. Bij de begrotingsbehandeling 2018 is besloten om éénmalig een bedrag van € 60.000 van het budget voor het museum van Bommel van Dam te bestemmen voor beeldende kunst en vormgeving. In 2019 heeft het college eenmalig € 60.000 van het onderhoudsbudget gereserveerd voor beeldende kunst en vormgeving”.

Vandaar deze vragen:

1. Wat is de feitelijke stand van zaken met betrekking tot het kunstwerk; Wie wil het schenken aan wie, wat zijn daarvan de consequenties? Wil de Zorggroep er ook afstand van doen?
2. Ziet het college ook de waarde van dit werk, deelt u onze opvatting dat het bij Venlo hoort?
3. Is het college bereid om met initiatiefnemers samen te onderzoeken welke alternatieve lokatie aan dit kunstwerk een nieuw toekomstperspectief kan geven.
4. Welke kosten gaan gepaard met een eventuele schenking en verplaatsing van het kunstwerk en zijn er mogelijkheden om dit binnen de huidige begroting te dekken?
5. Is het college bereid te zoeken naar middelen voor de eenmalige verplaatsingskosten (ca. 20.000) binnen de geschikte posten die hiervoor dit jaar of volgend jaar ruimte bieden?
6. Kunt u ons informeren over de bekende kosten die nu in de praktijk al worden gemaakt voor onderhoud aan kunstwerken in de publieke ruimte ?
7. Is er voor de langere termijn, op basis van de nieuwe cultuurvisie, ook bij het college de wens om te voorzien in structurele middelen voor kunst in de openbare ruimte?

Mede namens PvdA, John Spijksma

Helma van der Leeuw