

Geachte gemeenteraadsleden,

Wil je een boek? Nee, hoezo, ik heb al een boek. Wil je naar een concert? Nee, hoezo, ik was al eens bij een concert. Wil je een kunstwerk in de stad? Nee, hoezo er staat al een aantal kunstwerken in Venlo. Het is welletjes met al die kunst die maar onderhouden moet worden. Genoeg is genoeg.

Dames en heren vergeef me deze wat sarcastische inleiding maar het huilen staat deze voorzitter van de commissie Kunst Openbare Ruimte nader dan het lachen bij het lezen van pag 31 van de programmabegroting 2018. Hoe is het mogelijk dat ik hier precies een jaar geleden voor u stond en een exact dezelfde zin uit de vorige programmabegroting declameerde: **Wij zijn van mening dat er voldoende kunstwerken in de openbare ruimte aanwezig zijn en dat een structureel budget om hier nog werken aan toe te voegen niet nodig is.** Toen was de tekst echter nog wat ruimer met de toevoeging dat **'kunst in de stad wordt geïnitieerd samen met het bedrijfsleven, met verenigingen, onderwijs etc.'**. Met de 30 woorden in de programmabegroting 2018 wordt niet alleen de gemeentelijke verantwoordelijkheid van tafel geveegd maar wordt ook elk denkbaar burgerinitiatief dat leidt tot beeldende verfraaiing van de stad in de kiem gesmoord.

Dames en heren het is jammer dat er vanuit de volksvertegenwoordiging niemand aanwezig was bij die eerste culturele fietstocht die de adviescommissie KOR samen met Museum Bommel van Dam op een mooie zondagmiddag begin september organiseerde. Want dan had u na onze tekst en uitleg over de beelden in de stad de gewone Venlonaar zélf aan het woord gehoord over de kunst in de stad.

Dames en heren, dan had u de Venlose waardering voor de kunstwerken kunnen proeven, de stroom aan interpretaties die de beelden opriepen kunnen beluisteren, het verzoek om méér en vaker culturele fietstochten en de vraag of er ook een app van kon worden gemaakt en dat het ook zo leuk zou zijn voor mensen van buiten om op die manier door Venlo te dwalen. Dan had u de waardering van die doorsnee Venlonaar mogen proeven voor de verbeelding die in Venlo zomaar op straat stond, voor Jan en alleman toegankelijk. **Dit is ons gezamenlijke culturele kapitaal**, had u dan gehoord en **'daar mogen we best wel trots op zijn'**.

Dan had u de vraag gehoord naar méér van dit soort culturele fietstochten en dat dit toch zo geweldig was en helemaal niks kostte: samen fietsen en wandelen door de stad langs een route met bijzondere, betekenisvolle en heel diverse kunstwerken en dat het ook zo leuk zou zijn voor het onderwijs. En u had de bewondering kunnen horen voor het vele particulier initiatief van Venlonaren waardoor verschillende kunstwerken samen met de gemeente waren gerealiseerd.

En dan valt een maand later de programmabegroting 2018 in de bus waarin met één pennenstreek in 63 woorden een streep door de rekening wordt gehaald waar de Venlonaar jaarlijks € 0,61 voor op tafel legt. Waarom de kunst het kind van de rekening van het gemeentelijk tekort moet zijn is een raadsel.

Toerisme langs de Maas is opgenomen in het coalitieakkoord en draagt bij aan de profilering van Venlo als aantrekkelijk woon- en verblijfsgemeente valt vervolgens te lezen. En zouden er dan bij die aantrekkelijke stad nieuwe kunstuitingen niet bij horen? In lyrisch geschreven toeristische **position papers** die de gemeente Venlo laat opstellen klinkt een heel ander geluid: **Venlo heeft thans een aanbod aan stedelijke leisure en een groot aanbod aan cultuur.** En: **we willen een aantrekkelijke stad zijn voor toeristen en inwoners, we investeren in cultuur.** Laat dat geen loze woorden en

beloftes zijn geachte raadsleden en ga niet akkoord met de voorgestelde maatregel om het beperkte budget voor kunst in de openbare ruimte te schrappen dat - en ik herhaal het nog maar eens - de burger € 0,61 op jaarbasis kost.

Sta uw burgers het initiatief toe te willen investeren in hun eigen stad, die te willen verfraaien, daar ook zelf met ideeën en financiën een bijdrage aan te kunnen leveren. Zoals ik hier ook vorig jaar al te berde bracht: **het gemeentelijk budget van € 60.000 is matching-geld.** De bestuurlijke euro's zijn de basis voor crowdfunding onder de gemeenschap.

Het kan toch niet zo zijn, geachte raadsleden, dat een stad als Venlo in het jaar dat ze 675 jaar stadsrechten mag vieren zichzelf het predicaat oplegt dat kunst in de openbare ruimte er niet meer toe doet? Dat er genoeg van is? Dat onderhoud aan cultureel erfgoed te duur is? **Stop de persen: er zijn boeken genoeg. Stop de camera's, de hamers, de slijptollen: we kunnen geen beeld meer zien.** Dát lijkt me niet het culturele visitekaartje dat Venlo in een jubileumjaar zou horen af te geven.

Namens de adviescommissie KOR en met mij velen in Venlo spreek ik de hoop uit dat we er op kunnen vertrouwen dat de politieke partijen die vorig jaar deze bezuinigingsmaatregel op de kunst in Venlo als 'peanuts' bestempelden dat ook nu zullen doen.

Omdat u er niet bij kon zijn in september zult u als in de digitale versie van deze tekst ook de (voorlopige) beschrijving van de kunstwerken vinden die onderdeel uitmaakten van de eerste (en laten we hopen niet de laatste) culturele fietstocht door Venlo. Fietst u er vooral eens langs bij gelegenheid.

Tine van de Weyer, voorzitter Kunst Openbare Ruimte Venlo