

## **Mondelinge vragen CDA fractie september 2019: Het culturele veld in Venlo**

Voorafgaand aan de begrotingsbehandeling van november 2018 werd de gemeenteraad en het college 'verrast' met een serenade vanuit het culturele veld van de gemeente. Reden: de voorgenomen bezuinigingen werden met zwaar protest ontvangen. Het boegeroep galmde over de Markt.

Het college verdedigde deze keuze tijdens de begrotingsbehandeling met o.a. de volgende bewoordingen: "Het college wilt de mogelijkheid hebben om met verenigingen en organisaties in gesprek te gaan en van daaruit met voorstellen naar de raad te komen." Er werd aan het culturele veld beloofd dat het college op korte termijn de gesprekken zou openen.

Vraag 1. Waarom heeft het college zo ontzettend lang gewacht om met het culturele veld aan de slag te gaan?

Uiteindelijk zijn er drie data gekozen om met het culturele veld te spreken. Twee data eind augustus, en de laatste datum 22 oktober. Deze data hebben de CDA fractie enorm verbaasd. Immers, er werd in november 2018, tijdens de begrotingsbehandeling, beloofd door het college om samen nieuw beleid te maken met het gehele culturele veld en dat op korte termijn. Dit met de volgende bewoordingen van wethouder Schatorjé: "Sport- en cultuurverenigingen willen weten hoe hun toekomst eruitziet." Hij vervolgt: "Daarom is het van belang dat wij op korte termijn met beleid komen"..."want verenigingen moeten weten hoe het verder gaat."

Vraag 2. Vanuit het culturele veld vernemen wij dat er nog helemaal niets aan nieuw beleid tot stand gekomen is. Graag een verantwoording van het college aan de gemeenteraad.

Volgens het CDA zijn de data uiterst vreemd. Dit omdat nieuw beleid afgestemd zou worden op 22 oktober terwijl het college de begroting in september al vaststelt. Met andere woorden: Er kan op 22 oktober van alles gezegd worden, maar het kan niet meer meegenomen in de begroting voor 2020.

Vraag 3. Graag een verantwoording over de gekozen data aan de gemeenteraad.

Een aantal stellingen van de tweede avond die met ja of nee beantwoord dienden te worden:

- Het cultuurbeleid van Venlo moet onderscheidend zijn. Anders dan elders.
- Subsiëren van amateurverenigingen is (ook) bedoeld om maatschappelijke doelen te verwezenlijken
- Het cultuurbeleid van Venlo moet leiden tot vernieuwing

Vraag 4. Wat verwacht het college te bereiken met dit soort vragen?

Er worden met de bijeenkomsten allerlei vragen gesteld over de samenstelling van verenigingen. Mannen, vrouwen, 65-plussers, mensen uit een seksuele minderheid, mensen met een migratieachtergrond, mensen met een laag inkomen etc.

Vraag 5. Waarom is deze informatie relevant voor de gemeente bij het maken van nieuw beleid?

Vraag 6. Tijdens de begrotingsbehandeling gaf het college aan antwoord te willen krijgen op de vraag: "Wat zou de rol van de gemeente kunnen zijn met betrekking tot subsidies." Wat is het antwoord op deze vraag die tien maanden geleden gesteld is door het college?

Het CDA heeft zeer breed informatie ingewonnen bij onze culturele verenigingen en organisaties. Het hele proces wordt als zeer teleurstellend ervaren. Ook zijn er verenigingen niet uitgenodigd en

beloofde afspraken meermaals afgezegd of niet nagekomen. Tot nog toe kan het CDA niet anders concluderen dan dat het hele culturele veld in Venlo al een jaar lang voor de gek wordt gehouden door het college.

Enkele citaten

“Er wordt ons een worst voorgehouden”

“Alles is al in de groene toren afgesproken”

“Wij gaan 22 oktober andere verenigingen een dolk in de rug steken, dat is wat de gemeente wilt”

“Alle informatie wist de gemeente al, de zoveelste herhaling van zetten”

“Vorig jaar was er boosheid maar wel energie, nu zijn we lamgeslagen”

“We worden in ongewis gelaten”