

**Onderwerp:** Ontmoet Cherry Duyns & woon een live performance van Kitty Maria bij [□](#) | Extra geopend op Hemelvaartsdag & Pinksteren!

# nieuws

Nieuwsbrief museum van Bommel van Dam - mei 2023



## Gratis verrassingsrondleiding

### Op Moederdag

Maak **zondag 14 mei** een gratis uitstapje naar museum van Bommel van Dam! Om **14.00 uur** organiseren we namelijk een vrij toegankelijke verrassingsrondleiding mét een Moederdag-tintje. Dus neem je (bonus)moeder, oma of iemand anders gezellig mee! Je ontvangt niet alleen een portie inspiratie, maar krijgt ook een inkijkje bij onze tentoonstelling

***Armando: door de ogen van een vriend***. Reserveren is niet nodig.

Fotografie: Luidspreker

[Meer info](#)



### In gesprek met Cherry Duyns

Zaterdag 3 juni

Ontmoet **Cherry Duyns** in Venlo! Naar aanleiding van onze Armando-tentoonstelling gaat auteur John Heymans op **zaterdagmiddag 3 juni** met hem in gesprek over zijn nieuwste boek *'Ik bel je wel als ik dood ben.'* *Gesprekken met Armando* (Uitgeverij Atlas Contact, 2023). Leer Armando net wat beter kennen door de ogen van zijn beste vriend. Na afloop van het event is er de mogelijkheid om het boek, dat ook te koop is in onze museumshop, te laten signeren.

Fotografie: Luidspreker

[Meer info & aanmelden \(vol = vol\)](#)



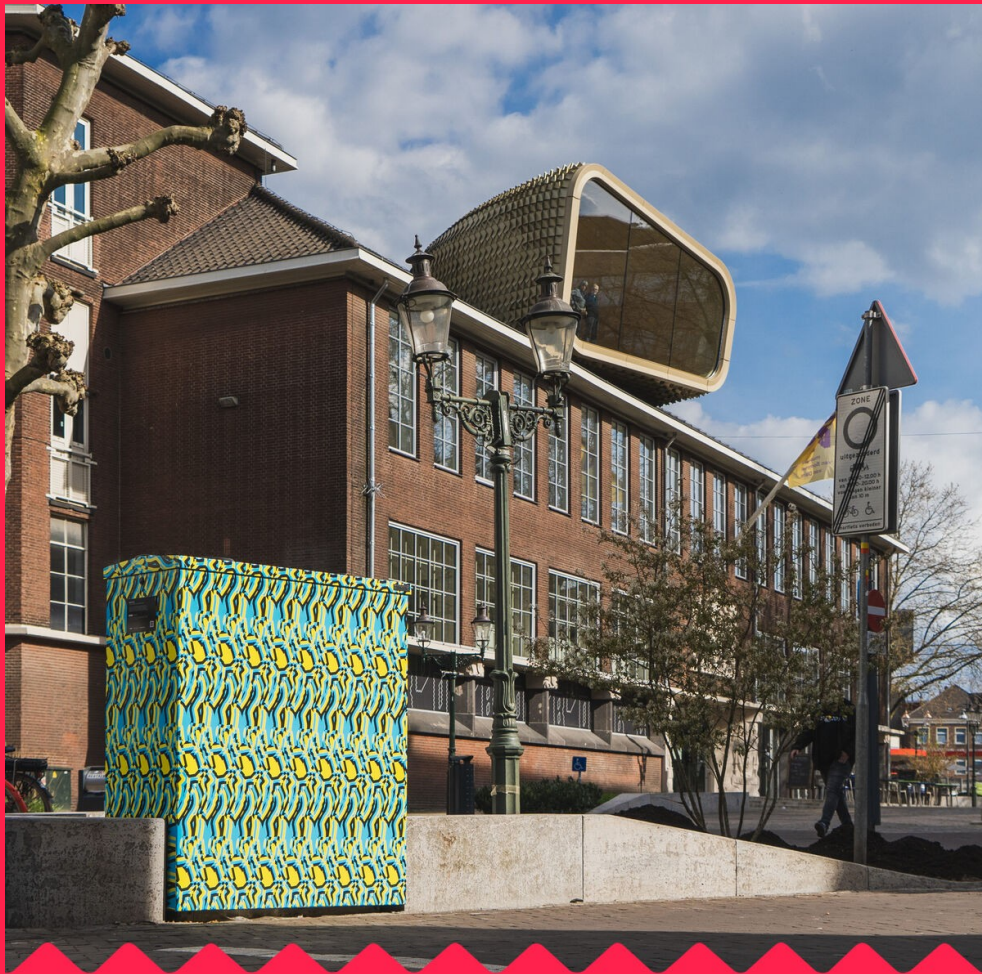
### Live performance Kitty Maria

**Zondag 4 juni**

Hoeveel ruimte houden we nog over voor spel en experiment in ons grotendeels geautomatiseerde leven? In video's, performances, sculpturen en installaties onderzoekt de jonge Limburgse kunstenaar **Kitty Maria** manieren om onszelf wat meer spel te gunnen. Naar aanleiding van haar solotentoonstelling **Femina Ludens** komt ze op **zondag 4 juni** naar Venlo voor een live performance van *Air Tonalities* samen met **Elise Ehry**. Kom langs en laat je meenemen in de wereld van deze Feminae Ludens ('spelende vrouwen')!

Fotografie: Luidspreker

[Meer info](#)



## Kunststroom

### Een nieuw jasje voor elektriciteitskasten

Het is een doorn in het oog van heel wat mensen: lelijke elektriciteitskasten die het straatbeeld verstoren. Dat moet toch mooier kunnen? **Venlo Partners** en museum van Bommel van Dam nodigen daarom regionale vormgevers uit om

met een concept te komen voor aangewezen elektriciteitskasten in de Venlose binnenstad. In overleg met **Luidspreker** benaderen wij diverse lokale ontwerpers om mee te doen. De elektriciteitskast aan het begin van de Parade is als eerste in een nieuw jasje gestoken door grafisch ontwerper **Imke Gerritsen** uit Reuver en motion designer **Jay Versleijen** uit Venlo. Heb jij het kleurrijke kastje in de buurt van het museum al gespot?  
Fotografie: Luidspreker

[Meer info](#)



### **Giselle Kuster: de alleskunner**

#### **Uitgelicht in Museumtijdschrift**

Columnist Pauline Broekema schrijft in elk nummer van **Museumtijdschrift** over haar persoonlijke kijk op kunst. Voor de column uit het jubileumnummer dook ze in het leven van de Venlose **Giselle Kuster** (1911-1972). Wij bezitten een groot deel van Kusters werk, dat bestaat uit honderden schilderijen en duizenden tekeningen, schetsen en karikaturen. Ook het uitgelichte zelfportret bevindt zich in onze museumcollectie. Met eigen ogen zien? Het werk wordt nu tijdelijk tentoongesteld op onze vrij toegankelijke -1 verdieping!

Giselle Kuster, *Zelfportret*, 1945

[Lees en/of beluister de](#)

column



**Extra geopend**

**Hemelvaartsdag & Pinksteren**

Wist je dat we (extra) geopend zijn op **Hemelvaartsdag én Eerste & Tweede Pinksterdag**? Speciaal vanwege Odd, een jaarlijkse kunstroute op Hemelvaartsdag langs kunstenaars, musea en galeries in de omgeving van



Venlo, krijg je op **donderdag 18 mei** een mooie **korting van 10%** op het boek *'Ik bel je wel als ik dood ben.'* *Gesprekken met Armando* van Cherry Duyns. Bovendien zal vanaf die dag de VPRO-documentairefilm *De gedaanteverwisseling / Die Verwandlung* (1982) doorlopend in ons vrij toegankelijke Auditorium te zien zijn. In de film onderzoeken Cherry Duyns en Armando de vele veranderingen die Berlijn heeft ondergaan door zowel het nazisme als de Koude Oorlog. Reserveren is niet nodig.  
Fotografie: Luidspreker

[Meer info over Odd](#)



Copyright © 2023 museum van Bommel van Dam, All rights reserved. Ons e-mailadres is [info@vanbommelvandam.nl](mailto:info@vanbommelvandam.nl) U krijgt deze nieuwsbrieven per e-mail omdat u zich hiervoor heeft ingeschreven via het museum. Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen?

U kunt zich [hier](#) afmelden